

Journée Lilloise !

Calliopée
Voyage Art & Culture

La légende dit de **Lille** qu'elle a été fondée en 640 par les géants Lydéric et Phinaert. Mais on trouve la première trace de **Lille** dans un écrit de 1066.

Lille sera tour à tour flamande, bourguignonne, espagnole avant de devenir française en 1667 lors de la conquête de la ville par Louis XIV.

Ses agrandissements successifs au cours des siècles en ont fait aujourd'hui la quatrième métropole de France.

L'Hospice Comtesse

Situé au coeur historique de la ville, en bordure de l'ancien lit de la basse Deûle et du port, le musée de l'**Hospice Comtesse** reste l'un des derniers témoignages lillois de l'action des comtes de Flandre. Fondé en 1237 par la comtesse Jeanne de Flandre (1200-1244) dans l'enceinte de son propre palais, l'hôtel de la Salle, l'ancien hôpital est placé sous la protection de la Vierge. Aujourd'hui, les bâtiments de la cour d'honneur du musée offrent un panorama de l'art de construire à Lille du XVe au XVIIIe siècle (salle des malades, bâtiments de vie communautaire des religieuses, aile 1724, chapelle).

La vieille bourse de Lille

L'ancienne **bourse**, construite de 1652 à 1653 par Julien Destrée, est incontestablement le plus beau monument de la ville.

Elle accueille dans sa cour des bouquinistes et en été des démonstrations de tango.

Composée de vingt-quatre maisons identiques qui entourent un cloître, l'oeil est attiré par la variété infinie de cariatides qui ornent les pilastres. La même opulence se retrouve dans le décor des fenêtres, aux frontons tantôt courbes ou triangulaires, ornés de cartouches, de guirlandes et fruits charnus, **à la manière de la Renaissance**

Flamande. Les lions de Flandre sculptés sur les portails rappellent l'appartenance de Lille aux Pays-Bas.

Sur les quatre côtés, au-dessus des fenêtres du deuxième étage, sont peints dans des cartouches aux couleurs vives les sigles d'entreprises contemporaines. Grâce à leur mécénat des travaux de restauration ont redonné tout son éclat à la **Vieille Bourse**.

La Villa CAVROIS à Croix

Conçue entre 1929 et 1932, la villa Cavrois est la réalisation la plus emblématique de l'architecte **Mallet-Stevens**. C'est à ce titre qu'elle a été **classée monument historique en 1990**, puis achetée par l'État en 2001.

Quand **Paul Cavrois**, le propriétaire de cette société, décide de faire bâtir une demeure pour sa famille, il **acquiert un terrain au lieu dit de Beaumont**, à quelques kilomètres de Roubaix. Depuis 1870, la bourgeoisie industrielle a éloigné ses résidences des usines, afin de bénéficier d'un environnement plus sain et d'un meilleur cadre de vie. La commune de Croix, en périphérie de Roubaix, voit fleurir d'imposantes demeures bourgeoises, véritables petits châteaux, qui se caractérisent par leur style néo-régionaliste. Dans ce paysage, la silhouette moderne de la villa conçue par **Robert Mallet-Stevens** tranche radicalement.

Le musée la Piscine de Roubaix.

Le musée de **La Piscine Musée d'art et d'industrie André Diligent**, qui a ouvert ses portes le 21 octobre 2001 est implanté sur le site de l'ancienne piscine Art Déco qui à l'initiative du maire Jean-Baptiste Lebas a été bâtie entre 1927 et 1932 selon les plans de l'architecte lillois Albert Baert (1863-1951).

Le choix de l'architecte n'a pas été anodin pour Jean-Baptiste Lebas. Albert Baert est un homme progressiste, de gauche et franc maçon. En octobre 1932, à l'ouverture, la piscine apparaît alors comme un programme politique et social. En effet, par la beauté et l'efficacité du lieu, il y a naissance d'un rationalisme théâtral. Après 50 ans d'utilisation la piscine est fermée en novembre 1985 pour des raisons de sécurité.

LES EXPOSITIONS POUR 2020, NE SONT PAS ENCORE CONNUES.

Le Compostelle restaurant gastronomique

A Lille, il est un pèlerinage des sens qui s'impose: s'offrir une parenthèse gastronomique dans ce relais de Saint-Jacques de Compostelle datant du XV^e Siècle est un pur enchantement pour le palais.

Célébrant à merveille l'ancien et le moderne. La décoration qui se déploie au fil de charmants salons, qui peuvent aussi accueillir les groupes.

Dans l'assiette, la partition est subtile et merveilleuse. Les mets exaltent ici le goût de produits sélectionnés avec soin et imaginent des alliances inédites entre une cuisine du marché et des spécialités régionales.

Les cuissons sont parfaites, les produits excellents. Une atmosphère cosy, un accueil chaleureux et très sympathique, tout est réuni pour passer un moment de réel bonheur.

VOTRE PROGRAMME pour septembre 2020 (pour septembre 2020, il se fera en-dehors des journées européennes du patrimoine, dates non connues à ce jour) :

ALLER

- Paris/Gare du Nord à 07h46
- Lille à 08h45

RETOUR

- Lille à 19h13
- Paris/Gare du Nord à 20h14

Ou

- Lille à 20h11
- Paris/Gare du Nord à 21h29

Vers 9h00 : Parcours commenté du **Vieux Lille** et de **l'Hospice Comtesse**. Durée 2h00

Vers 12h00 : Déjeuner au restaurant **au Compostelle** ou équivalent

Vers 14h00 : Visite Commentée de la **Villa Cavrois**. Durée 1h30

Vers 16h00 : Visite commentée de l'exposition en cours à **la Piscine-Musée de Roubaix**.

Vers 18h00 : **Transfert vers Lille. Temps libre** selon l'horaire de retour choisi.

DÉTAILS DES PRIX :

Notre prix comprend :

- Le transport TGV Paris/Lille/Paris en seconde classe.
- Un déjeuner
- L'accompagnateur Calliopée.
- Les visites commentées et entrées mentionnées inscrites dans le programme avec un conférencier local, les entrées et transferts mentionnés au programme.

Notre prix ne comprend pas

- Les repas non inclus au programme.
- Les boissons,
- Le port des bagages.
- Les pourboires,
- Les dépenses personnelles
- Les assurances annulation et bagages et rapatriement.

INFORMATIONS UTILES

Climat et températures : Le climat est quasiment identique à celui de Paris. Selon la saison que vous choisirez pour cette escapade culturelle, nous vous conseillons de prendre les vêtements en conséquence.

Gastronomie : Elle ressemble de très près celle de nos voisins et amis belges. Si vous aimez les délices sucrés, vous y retrouverez, les gaufres et le merveilleux. Si vous aimez les bières, il en existe de nombreuses sortes. Attention, consommez-les avec modération !

Nous pourrions selon les musées et autres prestataires, être amenés à modifier le programme décrit plus haut. Si cela devait se produire, nous mettrions tout en oeuvre pour limiter cela à des modifications de planning horaires ou, et vous fournir des prestations de remplacement de même qualité.

ASSURANCES

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage et rapatriement/bagage suivantes :

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Allianz vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance.

Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties peut vous être envoyé sur simple demande

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation un délai de quatorze (14) jours calendaire à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Acompte :

- 30% dès réservation ferme.

Par virement à l'ordre de **Calliopée, Voyage- Art & Culture** et utilisé en règlement partiel du montant total du voyage. Son règlement entraîne l'acceptation sans réserve des termes des conditions générales de vente.

Paiement du solde

- 70% Au plus tard 45 jours avant le départ.

Assurance annulation :

Elle est optionnelle. Son coût est de **10 € par pax**

Assurance rapatriement

Elle est optionnelle. son coût est de **10 € par pax**

Liste nominative et complète des passagers

A nous transmettre au plus tard 15 jours avant le départ.

Calliopée - Voyage, Art & Culture est immatriculée au registre des opérateurs de séjours et de voyages ATOUT FRANCE N° IM092120020

Garantie Financière ATRADIUS